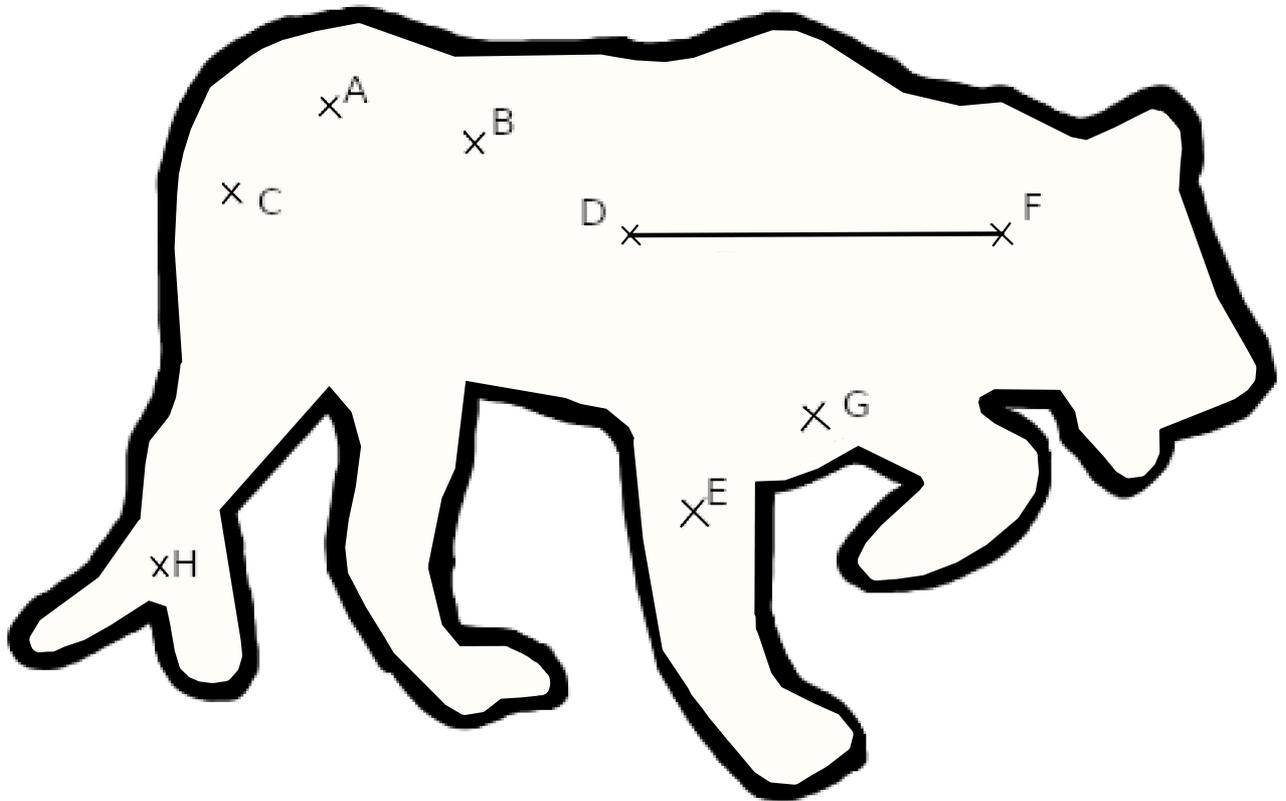
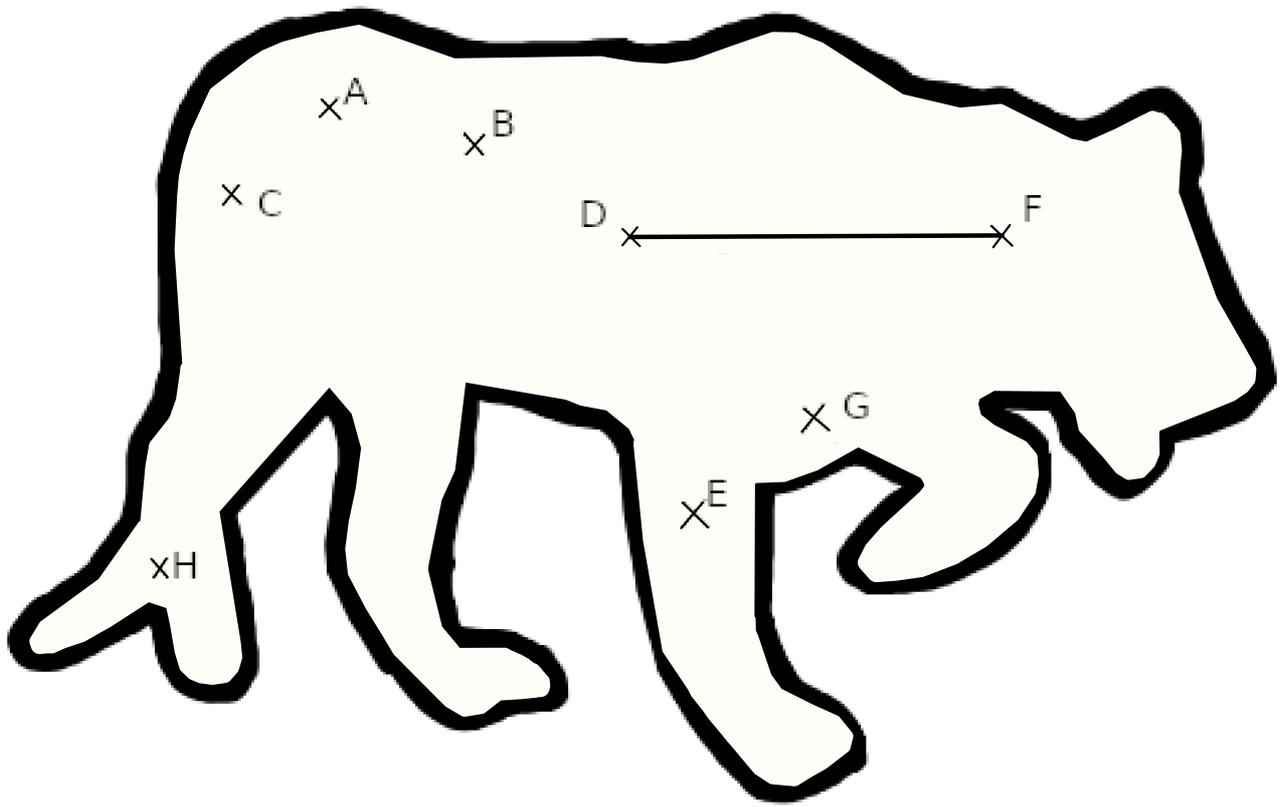


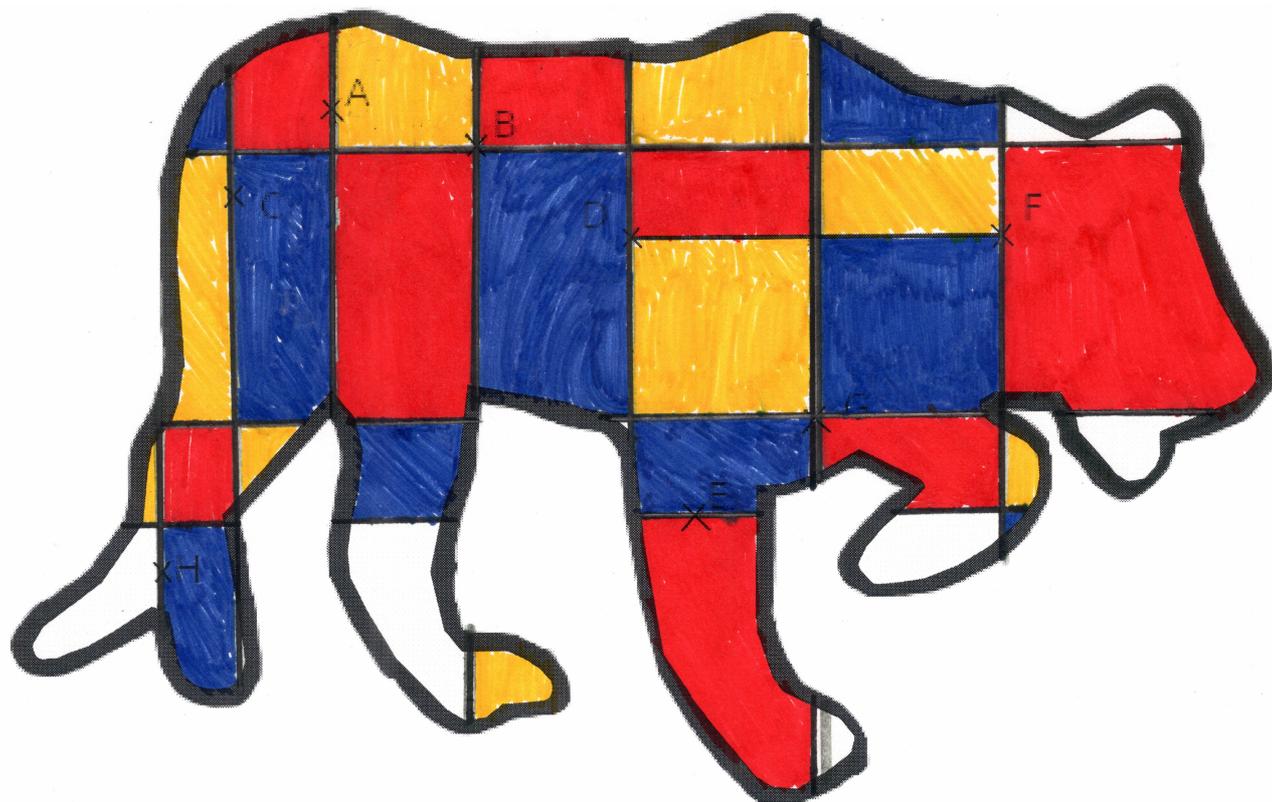
Effectue la construction à l'intérieur de la silhouette, sans dépasser les contours.

- 1 Qui est Piet Mondrian (écris environ 5 lignes manuscrites).
- 2 Trace AU FEUTRE NOIR : la parallèle à $[DF]$ qui passe par G ; la parallèle à $[DF]$ qui passe par B ; la parallèle à $[DF]$ qui passe par E.
- 3 Trace AU FEUTRE NOIR : la perpendiculaire à $[DF]$ qui passe par A ; la perpendiculaire à $[DF]$ qui passe par B ; la perpendiculaire à $[DF]$ qui passe par C ; la perpendiculaire à $[DF]$ qui passe par D ; la perpendiculaire à $[DF]$ qui passe par F ; la perpendiculaire à $[DF]$ qui passe par G ; la perpendiculaire à $[DF]$ qui passe par H.
- 4 Colorie les formes obtenues en bleu, jaune, rouge ou blanc. Deux formes se trouvant l'une à côté de l'autre ne doivent pas avoir la même couleur.



1] Piet Mondrian est un peintre Néerlandais né en 1872 et mort en 1944. Il découvre l'art cubique en 1911. Il ne peint ensuite que des lignes horizontales et verticales et n'utilise que les couleurs primaires (rouge, jaune et bleu) ainsi que le noir et le blanc.

2]



1] Piet Mondrian est un peintre Néerlandais né en 1872 et mort en 1944. Il découvre l'art cubique en 1911. Il ne peint ensuite que des lignes horizontales et verticales et n'utilise que les couleurs primaires (rouge, jaune et bleu) ainsi que le noir et le blanc.

2]

